

Foscarini

Spokes.

Suspension lamp

design: Garcia Cumini

A lighting concept
balancing emptiness
and fullness, interior
and exterior, force
and lightness.

FOSCARINI

Spokes
Collection
— 2015 / 2021

Suspension lamp
design: Garcia Cumini.

Spokes

Garcia Cumini, 2015 - 2021



Spokes, design Garcia Cumini

Una famiglia di lampade a sospensione che trova la sua forza nella leggerezza.

Spokes nasce dall'osservazione dei raggi di una ruota di bicicletta ma prende spunto anche dalle suggestioni derivate dalle antiche lanterne orientali o dalle voliere.

Un oggetto dal forte valore iconico che presenta un concetto di illuminazione giocato sul contrasto - fra vuoti e pieni, interno ed esterno - evidenziato da una finitura matt che ne fa risaltare il suggestivo reticolo.

A family of suspension lamps whose force lies in lightness.

Spokes stems from observation of the spokes of a bicycle wheel, but the series also takes its cue from the imagery of antique oriental lanterns or birdcages.

An object of forceful iconic impact, displaying a concept of lighting based on contrast - between emptiness and fullness, interior and exterior - underscored by the matte finish that highlights the evocative lattice.

Spokes family

Suspension



Spokes 2 MIDI

Spokes 3

Spokes 2 Piccola

Spokes 2 Large

Spokes 2

Spokes 1

La leggerezza che contraddistingue queste lampade si abbina alla solidità della forma realizzata in tondino di metallo e alla funzionalità della fonte luminosa a LED che consente di illuminare il piano, o il pavimento sottostante, con una luce calda e naturale e allo stesso tempo di ottenere giochi di luci e ombre proiettati a soffitto e sulle pareti.

The characteristic lightness of these lamps is combined with the solidity of the form made in metal rod, and the functional quality of the LED light source, which permits lighting of a surface, or the floor below, with a warm, natural glow, while generating games of light and shadows projected on the ceiling and the walls.

Spokes 2 Piccola,
Spokes 3, Spokes 2 MIDI

Suspension



Spokes



Il fascino di Spokes è accentuato anche dall'assenza di cavo elettrico a vista. Le due schede LED montate sulla lampada, che garantiscono un'efficace illuminazione verso il basso e verso l'alto, sono infatti alimentate in bassissima tensione da due dei raggi della gabbia contrapposti. Un sapiente accorgimento tecnico che accresce la magia della lampada nello spazio.

The vivid charm of Spokes is also accentuated by the lack of a visible power cable. The two LED boards mounted on the lamp provide effective downward and upward lighting, driven at very low tension by two of the spokes on opposite sides of the cage. This elegant technical solution multiplies the magic of the lamp in space.

New
Spokes 2 Piccola



New
Spokes 2 Piccola



Spokes 2 Large



La già numerosa famiglia Spokes - che comprende Spokes 1 dalla forma allungata, Spokes 2 che ricorda una lanterna e Spokes 3 dalla forma ampia e schiacciata - si arricchisce oggi di una nuova misura nella versione 2, che può così contare su ben quattro diverse dimensioni (accanto alla dimensione standard, esistono la MIDI, la Large e ora anche la Piccola), per ogni esigenza di illuminazione e caratterizzazione degli spazi.

Tutte le forme sono disponibili in 5 diversi colori: bianco, nero, grafite, oro e rame.

The already numerous Spokes family - which includes Spokes 1 with its oblong form, Spokes 2 which resembles a lantern, and Spokes 3 with its simple, compact form - has now been enhanced by a new size for version 2, which now has as many as four different proportions (standard, MIDI, large and now small), for all lighting requirements in various types of spaces.

All the forms are available in 5 different colours: white, black, graphite, gold and copper.

Spokes 2 MIDI, Spokes 2,
Spokes 2 Piccola



Spokes 2 Piccola



La nuova versione Spokes 2 Piccola si presta a essere utilizzata in file ad esempio sopra a un bancone o un desk di accoglienza oppure da sola sopra tavolini singoli, con una replicazione dello stesso modello oppure in composizione con le altre della famiglia.

The new Spokes 2 small version lends itself to use in rows over a counter or a reception desk, for example, or as a soloist above individual tables. A single model can be used for the configuration, or a combination with other lamps from the same family.

Byron Company, a bar at the Robert Treat Hotel, Newark, New Jersey, 1916.

© Museum of the City of New York / Bridgeman Images

La versatilità del progetto Spokes rende queste lampade adatte sia per gli spazi abitativi che per quelli pubblici, trovando perfetta collocazione anche in grandi volumi architettonici grazie alla possibilità di composizioni multiple.

The versatility of the Spokes project makes these lamps ideal for homes and public spaces, fitting perfectly into large architectural volumes thanks to the possibility of multiple compositions.

Spokes 1



Byron Company, double staircase at the Ritz-Carlton Hotel, 1913.

© Museum of the City of New York / Bridgeman Images

Spokes 2 Piccola



Mark Fiennes, interior of a bar,
Soho, London, c.1987.

© Mark Fiennes Archive / Bridgeman Images

Spokes —On location

**/ LA LEGGEREZZA
CHE CONTRADDISTINGUE
SPOKES SI ABBINA ALLA
SOLIDITÀ DELLA FORMA.**

***/ THE CHARACTERISTIC
LIGHTNESS OF SPOKES
IS COMBINED WITH THE
SOLIDITY OF THE FORM.***



Spokes 2





Spokes 2

Spokes 2

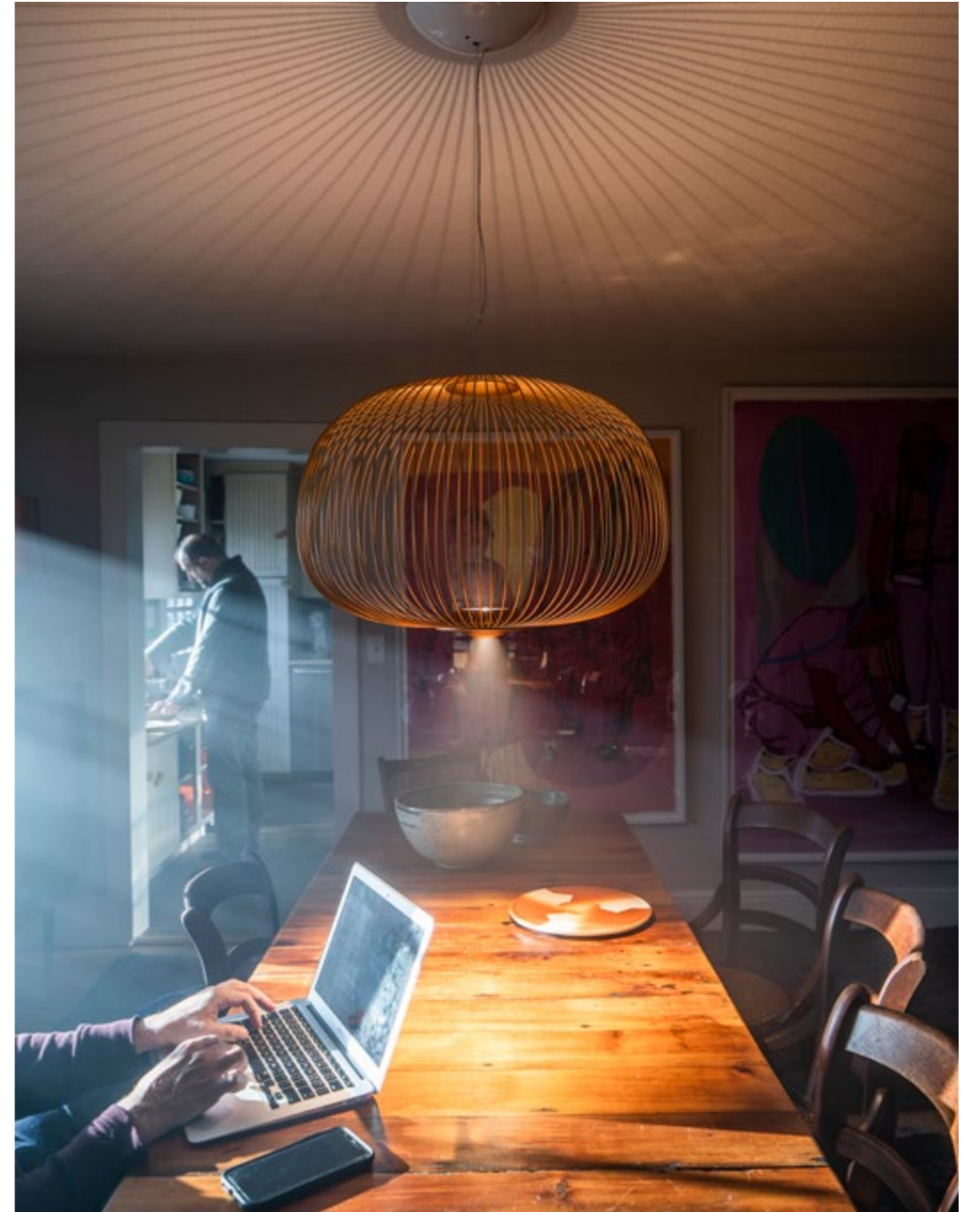


Spokes 1





Spokes 3



Spokes 2 MIDI



Spokes 2





Spokes 2 Large



Spokes

Garcia Cumini, 2015 - 2021



Spokes

Suspension

Spokes 1



32,5 - 12 3/4"

Spokes 2



52 - 20 1/2"

Spokes 3



61 - 24 1/32"

Spokes 2 MIDI



45 - 17 3/4"

Spokes 2 Piccola



34 - 13 3/8"

Spokes 2 Large



70 - 27 1/2"

Acciaio e alluminio verniciati.
Varnished steel and aluminium.

LED inclusi / included
220 / 240V: 30W 2700 K 3000 lm CRI>90
Remote control version with Bluetooth app available
(220 / 240V only)
120V: 40W 2700 K 3077 lm CRI>90
Dimmerabile — Dimmable
Energy class A+, A

Spokes 2 Piccola
LED inclusi / included
220 / 240 V: 19W 2700 K 2237 lm CRI>90
120 V: 22W 2700 K 2237 lm CRI>90
Remote control version with Bluetooth app available
(220 / 240V only)
Dimmerabile — Dimmable
Energy class A+



Bianco, nero, grafite, oro, rame.
White, black, graphite, gold, copper.



Lampada a sospensione a luce diretta e indiretta. I raggi in tondino d'acciaio, verniciati opachi a polveri epossidiche nel bianco e nero e a liquido nelle altre colorazioni, sono agganciati nella parte superiore a due dischi in ABS/polycarbonato e nella parte inferiore al modulo di alluminio che funge da alloggiamento e da dissipatore delle due schede LED. L'alimentazione delle schede avviene tramite due dei raggi della gabbia contrapposti, determinando l'assenza di cavo elettrico a vista. Cavo di sospensione in acciaio inox e cavo elettrico trasparente, rosone a soffitto con staffa di metallo zincato e copertura in ABS masterizzato bianco lucido.

Suspension lamp for direct and indirect lighting. The steel rod spokes, with a matte epoxy powder coating in the white and black colour and liquid coating in the other colours, are fastened in the upper part to two disks of ABS/polycarbonate, and in the lower part to the aluminium module that acts as a housing and a dissipater for the two LED boards. The boards are powered by two of the spokes on opposite sides of the cage, implying a lack of exposed electrical wiring inside the lighting fixture. Stainless steel suspension cable and transparent power cable, ceiling plate with bracket in galvanized metal, cover in glossy white ABS.

Colophon

Foscarini SpA
via delle Industrie 27
30020 Marcon / Venezia / Italy
T +39 041 595 3811
foscarini@foscarini.com

Foscarini Spazio Monforte
Corso Monforte 19
20122 / Milano / Italy
T +39 02 870 71320
spaziomonforte@foscarini.com

Foscarini Inc / Foscarini Spazio Soho
20 Greene Street, New York
NY /10013 / USA
T +1 212 247 2218
T +1 212 257 4412 | Showroom
foscarini.inc@foscarini.com
spaziosoho@foscarini.com

Foscarini Japan K.K.
Tokyo / Japan
foscarini.jpn@foscarini.com

Foscarini International Co., Ltd.
Shanghai, China
foscarini.china@foscarini.com

Azienda certificata
UNI EN ISO 9001
UNI EN ISO 14001

edizione 09.2021

Concept and graphic design:
Designwork
art direction: Artemio Croatto
art work: Erika Pittis

Photography:
Massimo Gardone / Azimut
Gianluca Vassallo / WhiteBox

Follow us:



foscarini.com

FOSCARINI